

**Name of student**

Kontou Kalliopi

**Course name**

City and Urban Design

**Semester**

11th

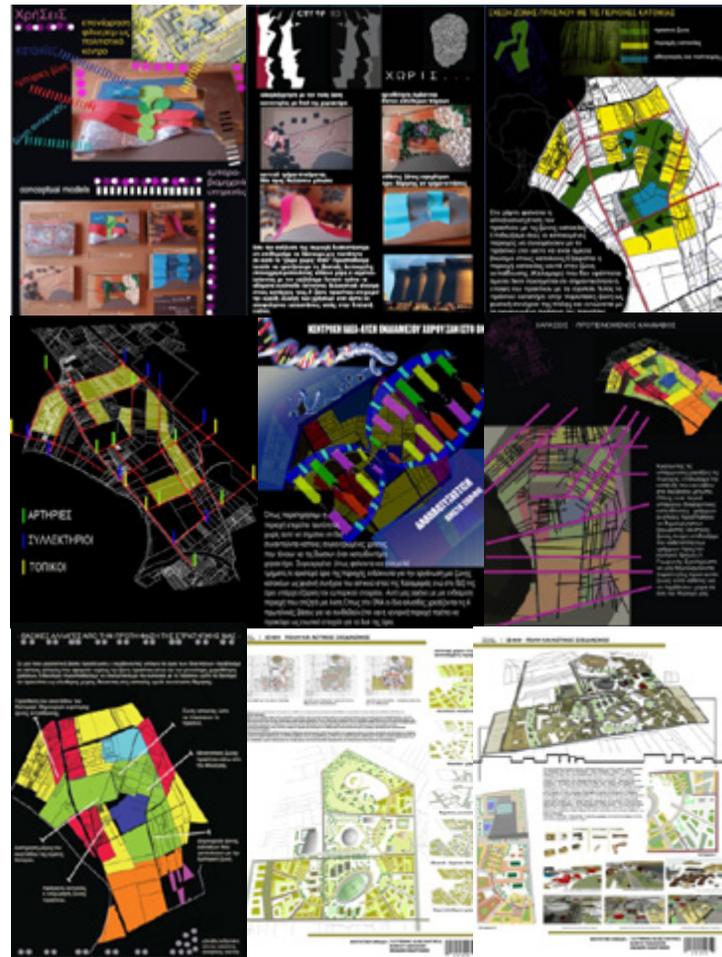
**Name of Professors**

Constantin Spiridonidis

**Credits Grade Cooperation**

9 7.5 Teamwork

### Description of the studio



The educational objective is to focus on issues that emerge in the transition from the broader programmatic framework that regulates the development of the city to the design and the structure of urban space. These issues concern the compatibility between the logic of urban planning and the logic through which the urban space of the contemporary city is anticipated. Our main goal was to study and explore the "links" through which a better insight will be gained into the continuity of the city space and the continuity of the practice through which the city is planned, 'organized and architecturally shaped. The project on which we work concerns an area of 50 hectares. We are invited to articulate the brief -the programming phase-based on local constraints and potential. This area will have urban characteristics that will allow alternative planning options, which in turn should lead to respective proposals for organizational and formal configurations of urban space and particularly of public space. The project is elaborated at 1 :5000 scale and for finalizing the urban study at 1:2000.

Based on the strategic plan set by the previous phase, the final proposal shows the possible evolution of the selected region.

This sub-section around the stadium of PAOK is destined to be together with facilities located seaside, a new attraction and growth for the region of utmost importance. For this reason the land located around the new facilities and buildings cover the whole range of sporting activities. Open basketball, tennis and volleyball courts and swimming pools closed buildings and gymnasiums are to meet the needs of local residents and those residing in a large radius.

To be viable such a goal in the immediate vicinity of the sport are developed three residential areas that can accommodate different types of buildings.

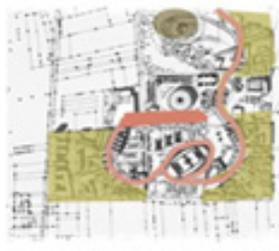
A proposed pedestrian route that runs almost the entire region joins the residential areas and distributing the movement in the respective activities. In the northern part of this section, there is a free nature, however, provided open spaces for picnics and the slope used at the installation of an outdoor theater and a refreshment-plot. The idea was the combination of free space on sports and recreational residence where any future dense construction will be discharged.



ένταξη λόφου με την γύρω περιοχή



οριοθέτηση αθλητικών εγκαταστάσεων δημιουργία πεζοδρόμιου



οριοθέτηση κατοικίας - αλληλοσυσχέτιση με τον αθλητισμό

Βασίζομενοι στις στρατηγικές που όρισε το σχέδιο της προηγούμενης φάσης ακολουθήσαμε η παρακάτω τελική πρόταση πιθανής εξέλιξης της εκτεταμένης περιοχής.

Το κεντρικότερο αυτό τμήμα γύρω από το γήπεδο του ΠΑΟΚ τείνει να αποκλειστεί, μαζί με τις εγκαταστάσεις που τοποθετούνται παραδοσιακά, ένα νέο κώλο κλίμακας και ανεξάρτητος για την περιοχή με υπεριοικη σήμανση. Για τον λόγιο αυτό περιμετρικό του γηπέδου χωροθετούνται νέες εγκαταστάσεις και κτίρια που καλύπτουν όλο το εύρος των αθλητικών δραστηριοτήτων. Λοοστό γήπεδο γρασίδι, τένις και βόλεϊ καθώς και κλειστά κτίρια καλυμμένων και γυμναστηρίων άρριοντα να καλύψουν τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής καθώς και ούτων που διακινούν σε μια μεγάλη οακία.

Για να κατοικήσει βιώσιμος ένας τέτοιος οσάχος σε άριστη γειτνίαση με τον αθλητισμό ανατίθενται τρεις περιοχές κατοικίας που φιλοξενούν διαφορετικούς τύπους κτιρίων.

Προβλέπεται μια πεζή (και ποδηλατοφρένη) διαδρομή που διατρέχει ολόκληρη οακία την περιοχή ενώντι τις ζώνες κατοικίας και διασύνει τις κινήσεις προς τις εκάστοτε δραστηριότητες. Στο βόρειο κομμάτι αυτού του τμήματος, επικρατεί η ελεύθερη φάση προβλεπόνται όμως ανοικτοί χώροι για παι-ναι ενώ η κλίση του λόφου αξιοποιείται με την τοποθέτηση ενός υπαίθριου θεάτρου και ενός αναψυκτικού-παρατηρίου. Στόχος λοιπόν η δημιουργία ενός τμήματος ελεύθερου χρόνου αθλητισμού και αναψυχής με κατοικία όπου θα αποφορτίσει την όακα μελλοντική κοινή πυκνή δόμηση.

κατανομή χώρου στην κατατοικημένη περιοχή



συνολική απεικόνιση  
General plan



ιδιωτικοί χώροι  
Private palces



δημόσια μονοπάτια  
Public paths



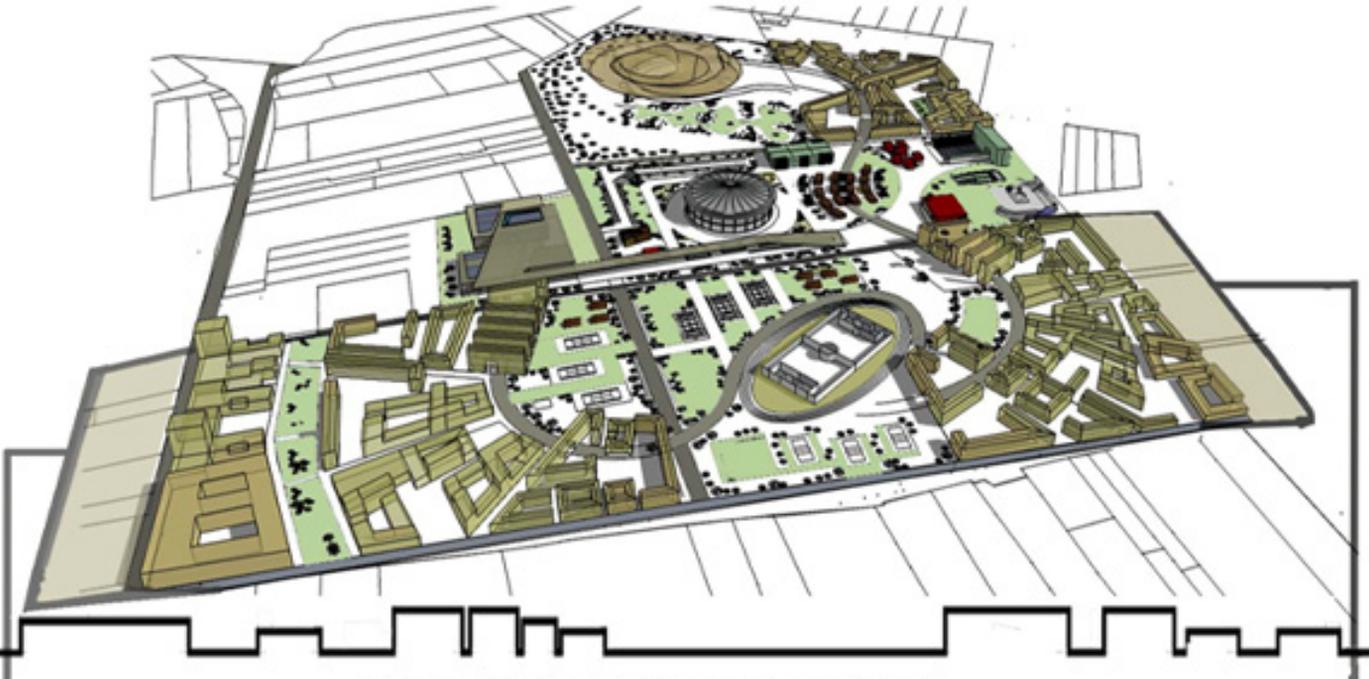
ιδιωτικό -δημόσιο δίκτυο  
Private-Public net



δομή ελεύθερων χώρων  
Green places  
Structure



Master plan



Στη συγκεκριμένη περιοχή μελέτης επεξεργαστήκαμε με τέτοιο τρόπο την ανάπτυξη της περιοχής, έτσι ώστε να προκύψουν τρεις κατηγορίες κτιρίων. Οι οποίες διαφέρουν μεταξύ τους τόσο μορφολογικά όσο και τυπολογικά. Η πρώτη κατηγορία περιλαμβάνει κτίρια με ύψος έως και τρεις ορόφους, και αναφέρεται σε μικρή κατοικία. Η μορφολογία τους διαφέρει διακριτά από των άλλων, ιδιαίτερα λόγω των μεταβολών του ύψους που συναντάμε σε κάθε κτίριο. Γράμματα που συμβάλλει καθοριστικά στην καλύτερη δυνατότητα αερισμού και φωτισμού. Η δεύτερη κατηγορία περιλαμβάνει κτίρια με συνολικό ύψος μέχρι τους εννιά ορόφους και αναφέρεται σε μικτές χρήσεις. Η τρίτη κατηγορία περιλαμβάνει μεγάλα καταστήματα, ή αποθήκες καταστημάτων ως χρήση. Μορφολογικά, η κάτοψη οργανώνεται με ένα ενιαίο μέγεθος πλάι σε δρόμο μεγάλης κίνησης από τη μία, και απ την άλλη πλευρά παρουσιάζει μεγαλύτερη ευελιξία με τη μορφή πολλών προεξοχών και συνενώσις τη δυνατότητα φόρτωσης και προμήθειας των συγκεκριμένων καταστημάτων. Ενώ ανά διαστήματα εδρώνονται σε μέρος τις κάτοψης περισσότερων ορόφων κτίρια για τη κάλυψη των διοικητικών υπηρεσιών κάθε επαρίας. Το ύψος τους φτάνει έως του δύο ορόφους και πάντα ενίσταται. Συνεπώς, το συνολικό παρουσιάζει σε γενικές γραμμές συντελεστή κάλυψης 0.4 ενώ συντελεστή δόμησης περίπου 0.3μ<sup>2</sup>.



λεπτομέρεια 2

1η κατηγορία	2η κατηγορία	3 κατηγορία



λεπτομέρεια 1



συστάς μακρών γαλβάνων και ανοικτών πεζοδρόμων



προστασία ορίσμων και ασύλων κοινόχρηστων



κτίρια με κλίμα κατασκευαστικών



προστασία κλίμα πάνω από τα κτίρια (κατασκευαστικών)



προστασία κλίμα πάνω από τα κτίρια (κατασκευαστικών)



προστασία κλίμα πάνω από τα κτίρια (κατασκευαστικών)