

**“Πόρτο Λάγος,
επεμβαίνοντας στα όρια φυσικής προστασίας”**

Διπλωματική εργασία θερινού εξάμηνου
2010

Φοιτητική ομάδα:

Κόντου Καλλίση -6550
Μανάβη Ανδρονίκη -6560

Επιβλέπουσα ομάδα :

Αλεξοπούλου Αλεξάνδρα
Γερολύμπου Αλέκα

Όρια Νομών-τοποθεσία οικισμού



Τα ενισχυμένα οικιστικά κέντρα στην περιοχή εξαρτάται από αυτούς τους οικισμούς για βιοκλιματική προστασία και η Ξάνθη εξαρτάται από το Πόρτο Λάγος και τον Φανάρι. Με την πάροδο των χρόνων η Ξάνθη αυξάνει το εμπόριο επίπεδο, καθώς αποτελεί το μεγαλύτερο λιμάνι της Θράκης. Ωστόσο, αξίζει να σημειωθεί ότι με τα χρόνια λόγω κοινωνικοπολιτικών συνθηκών. Κυρίως λόγω της Εγνατίας Οδού, που παλαιότερα περνούσε

Πολλές επιρροές-πόλοι έλξης



04 ■ **αναγνώριση περιοχής**
recognition of region

Αρχαιολογικοί χώροι

- Μεσαιωνική Γέφυρα Πολυάνθου
- Αρχ. Χώρος Δίσκων
- Βυζαντινή εκκλησία του 10^{ου} αιώνα στο Πόρτο Λάγος
- Αρχαιολογικός χώρος "Περθεύριων" στην Αναστασιάσπολη
- Ιαματικές πηγές ποταμιάς
- Αρχαία Λατομεία πωρόλιθου
- Αρχαιολογικός χώρος Αβδήρων
- Βυζαντινή Ακρόπολη, Παύστατον
- Αρχαία Λιμάνι Αβδήρων
- Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων
- Ιαματική πηγή Νέου Εράσμιου

Στα νεότερα χρόνια, στην περιοχή του Πόρτο Λάγος ήρθαν τυχαία στο φως λιγοστά αρχαία κατάλοιπα, τα οποία πιστοποιούν την πιθανή ύπαρξη κάποιου αρχαίου οικισμού. Συγκεκριμένα, περίπου 1χλμ. ανατολικά του παραλιακού χωριού Πόρτο Λάγος και δυτικά της θέσης εκείνης στην οποία η εκκλησία ενός Σάββη - Κοιμητής πάνω από τη γέφυρα του βασικού μεταξύ της λίμνης Βασιανής και του ομώνυμου όρους, βρίσκονται τα λείψανα οχυρωμένης μεσαιωνικής πόλης, τα οποία βρέθησαν στο φως κατά την πορεία ανασκαφικών δραστηριοτήτων κατά την περίοδο 1950-52 από τον Διμήτρη Λιαλιδάκη. Τα τείχη, με μήκος 170 μ., είναι ενσωματωμένα με αβδηλιανούς πύργους, αντηλιάς και κλιμακας ανόδου στον πετρώδη. Προς την πλευρά του δέλτα του το τείχος είναι ένας απλός περίβολος, στη ΝΑ γωνία του ακατέδου. Νότια ενός βυζαντινού ναού τύπου πρύμνου σταυροειδούς εγγεγραμμένου, με ακουορφόλο και βασιπύργου, υπάρχει στεγιάς ορθογώνιος γυναικείας τύπου τριών ομοειδών φάσεων.

Βυζαντινός ναός

αεριομένη μεσαιωνική πόλη